11

VOZ DEL CARMELO AL CARMELO,

11

DEL DE LA ANTIGUA, Y REGULAR Obſervancia al primitivo de la Reforma de nueſtra Madre Santa Tereſa.

PRONUNCIOLA EN EL DIA OCTAVO DE LAS ſolemniſsimas Fieſtas, que al ſegundo Elias de la Ley de Gracia, Myſtico, y extatico Doctor

S. JUAN DE LA CRUZ,

CANONIZADO POR N. SSmo. PADRE Benedicto XIII. de feliz memoria,

CONSAGRO

El Colegio de ſus ſabios Hijos de la Ciudad de Jaen el dia 17. de Octubre del año paſſado de 1729.

EL M. R. P. Fr. LORENZO ELIAS DE FRIAS, Regente de los Eſtudios de la Caſa grande del Carmen de Cordova, &c.

SACALO A LUZ UN FAVORECIDO DEVOTO de N. Madre Santa Tereſa, y ſe lo dedica.

J. M. J.

A LA DOCTORA

DE LOS DOCTORES,

HONRA, Y GLORIA DE LAS MUGERES.

MUGER FUERTE, SANTA, VALE-
rosa, illustrissima Virgen,

Sta. TERESA DE JESVS.

CON EL CORAZON A SUS PIES
su mas ingenuo Devoto
D. O. C.

PEdia el Santo Job, que sus razonamientos se escriviessen con estilo de hierro. Pues no fuera mejor escrivirlos con estilo de oro? No es glorioso blason de San Juan Chrisostomo llamarse pico de oro, porque erà de oro su estilo?

Bien. Cosas ay que deben escrivirse con estilo de hierro. El hierro camina con natural inclinació en seguimiento del iman: y quando tiene iman el assumpto, debe ser el estilo de hierro, para que camine el estilo enamorado del assumpto.

Es el assumpto de esta Dedicatoria poner este Sermon à los pies de Santa Teresa. Està este hechizo de los corazones como formado de imanes:

pues ſea el eſtilo de hierro , para que camine con poderoſo afecto à entrañarſe dulcemente en las delicias de tan eficaz atractivo.

Lo es (Santa mia) para todas las Almas tu vida, tu Reforma, tu doctrina : y has conquiſtado para la Monarquia de las eſtrellas infinitas Almas con tu doctrina, con tu vida, y con tu Reforma.

No ſè que es (eſcrive vna doctiſsima pluma Complutenſe, ſacro explendor de la Cogulla de Sã Benito) que naciò Santa Tereſa, y ſu Reforma para apriſionar guſtoſamente los corazones en la fuerte, y blãda cadena de ſus agradables virtudes. Su exemplo vale por mil: porque ſu exemplo ha numerado dentro, y fuera de Eſpaña mil triunfos. Quantos Varones nobles, quantas Mugeres illuſtres han ſeguido los aromas deſta rara Phenix, para abraſarſe con ella en el fuego del Divino amor, y renacer juntos en las Arabias de la eternidad? Quantas explendentes turbas con glorioſo tropel han corrido à ſus Clauſtros? Quantas han firmado ſeguir ſu ſantiſsima Regla con perpetuo voto? En ningun otro Santo ſe ſiente el iman , que en eſta Celeſtial Heroina , ni que aſsi enamore de la virtud cõ la Santidad de ſu Reforma. Porque aunque ſea verdad, que han llenado à la Igleſia de ſacros fervores los exemplos de Baſilio, Geronimo, Benito, Aguſtino, Bernardo, Domingo, Franciſco, y otros mares de Santidad , entre cuyas glorioſas ondas parece facil confundirſe todas las hazañas, grandezas , y eſtimulo de eſta Divina muger , es ocioſa la diſputa , teniendo en contra , y à la viſta el feliz teſtimonio de tantas dichoſas experiẽcias: porque , ò ſea porque las eſtampas de aquellos

Vnum pro mille exemplũ nobis eſt in Virgine illa Thereſia de Ieſu rigidioris Carmelitarum Ordinis eximia fũdatrice. Hæc enim rara Phænix tantum in oculis omnium Sanctitatis ſpecimen præbuit apud Hiſpaniam noſtram noſtro iſto ſæculo, vt tam virorum ingenuorum, quam illuſtrium fœminarum catervæ certatim ad eius inſtitutum cõfluxerint, & acerrimum vivendi modum, quẽ præſcripſit ipſa attrectaverint ſolemni voto, ac nexu. Eſto Baſilij, Hieronimi, Benedicti, Auguſtini, Bernardi, Dominici, Franciſci, & aliorum ſimilium Sãctitatis exempla fulgentiſsima multo Cœlo prætervolent, de quo modo non diſputo, exempla huius Divæ tamen quia illa antiqua, hæc vero recẽtia, hæc efficacitate prædicta micuere, & hactenus micãt. *Anton. Perez cert.6. fol. 141.* Quem *ornamentum Benedictinæ*

Pa-

Padres las ha devorado el tiempo con ſu acoſtumbrada ambicion , ò porque Dios no les concediò tan conocida fuerça , no tienen para mover al mundo tan infalible, poderoſa eficacia. Haſta aqui el eruditiſsimo Antonio Perez , à quien el grande Antonino Diana llama ornamento de ſu Benedictina Familia.

tina Familiæ vocat Diana 5. *p. reſolut. mor. reſol.* 3. *tract.* 2.

Dos reſpetos ſe deben conſiderar en los Santos (eſcrive Euſebio) el vno azia Dios, como victimas de ſu amor , y objetos de ſu mayor placer: otro azia los hombres , como exemplares de ſus vidas, y vivos directorios de ſus conciencias. Con lo primero ganan à Dios para los hombres : con lo ſegundo ganan à los hombres para Dios. Ambas coſas cumpliò divinamente Santa Tereſa por ſi , y por el ſacro internuncio de ſu Reforma : porque venciò por eſtos tan vtiles medios la obſtinacion de las culpas , y fue el dulçe eſpectaculo de amor, en que ſe embeleſò detenida la Divina ſuperior complacencia.

Euſeb. Hiſtor. Eccleſ. lib. 4. *cap.* 14. & *lib.* 5. *cap.* 15.

Entre los innumerables trofeos, que pendientes del carro triunfal de ſu Familia primitiva acreditan el imperio de nueſtra Doctora , vno fue ſu querido hijo San Juan de la Cruz , ſu Benjamin, hijo de ſu dolor, producido entre ſuſpiros, y lagrimas, pidiendolo al Cielo para Coadjutor de ſus empreſſas : y aunque eſtas baſtaban para la ſuceſsion de ſu eſpiritu , quedò todavia en el de tal hijo maravilloſamente eſtampado.

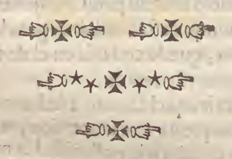
Solia dezir aquel famoſo Thebano Epaminõdas , que aunque no tenia ſuceſsion , no moria ſin hijos ; pues dexaba à la poſteridad la memoria de la batalla Leuctrica, hija de ſu esfuerço. Dexò Sãta Te-

Teresa bien ocupado el clarin de la fama con la relacion de sus batallas, y victorias; mas no cõtenta la fecundidad de su Alma con tantas imagenes de su valor, esculpidas en tan prodigiosas hazañas, produxo entre otros innumerables este hijo, que fuesse de ellas mismas vn vivo, y fidelissimo simulacro.

Con tan insigne Hijo las concluyò dichosamente nuestra Heroina: y oy desfruta con èl en el Impireo el inefable premio de tan bien logrados trabajos: Pues no debe dividir la pluma à los que junta vna misma mutua corona de gloria. Dediquese este Sermon del Hijo à la Madre, pues es gloria de Madre tan ilustre aver tenido vn Hijo tã insigne. Y pues Madre, y Hijo son decoro, y adorno de ambos Carmelos, en este Sermon descuellan ambos montes sobre las mas excelsas cumbres: porque el de la Reforma no tiene mas que merecer; ni el de la Observãcia encuentra mayor sugeto que celebrar.

Ea pues (ò Santa Doctora) recibe este tributo, y no despreciando mi afecto, merezca yo tu patrocinio, y amparo.

Amen.



APRO-

APROBACION DEL M. R. P. FELIZ GOMEZ DE LA Compañia de Iesus, Maestro de Visperas de Sagrada Theologia, en su Colegio de San Eufrasio desta Ciudad.

OBedeciendo el mandato del señor Lic. Dõ Juan Luis Menciolino y Almansa, Racionero de la Santa Iglesia Cathedral de Jaen, Provisor, y Vicario general de este Obispado, he leido el Panegirico del Santissimo, Extatico, y Mystico Doctor Sr. Sã Juan de la Cruz, Padre, Maestro, y Fundador de el Reformado Carmelo, predicado en la vltima de las solemnissimas Fiestas de su Canonizacion por el Rmo. Padre Maestro Fray Lorenço Elias de Frias, Lector de Sagrada Theologia, y Regente de Estudios mayores en su Convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa grande de la Ciudad de Cordova.

Y aunque no necessitaba mi apasionada veneracion al Rmo. Padre Maestro de la leccion de Obra tã insigne para añadir mis vozes à las de su fama; quando aun solamente atendido el campo feracissimo, en que descuella planta tan hermosa, debe mi afecto dezir con Casiodoro: *Nescit inde aliquid nasci mediocre; tot probati, quot geniti.* *Lib. 1 variar. Epist. 6.* Verdad acreditada, de q̃ en todos los siglos son eternos testigos las Librerias, Cathedras, Pulpitos, y Altares; ha conseguido mi rudeza en su leccion la que por si sola es bastante à fecundar muchos ingenios en toda especie de letras: pues en esta preciosissima Obra se admiran los altos sentimientos de vn Pitagoras, las claras divisiones de vn Socrates, las explicaciones mas genuinas de vn Platon, las sutiles delicadezas de vn Aristoteles, la energia de vn Demostenes, las amenidades de vn Hortensio, la mocion de vn Curio, la eficaz suasiva de vn Caton, y la eloquencia siempre vencedora de vn Tulio: elogio,

que

que con inferior merito pronunciò de Claudiano Mamerto Sidonio Apolinar : *Sentit vt Pytagoras, dividit vt Socrates, explicat vt Plato; implicat vt Aristoteles, vt Demosthenes irascitur, vernat vt Hortensius, incitat vt Curio, suadet vt Cato, persuadet vt Tullius.* Assi lo publicaron quantos tuvieron la fortuna de oir à este nuevo Demostenes de su siglo: y assi lo vozea por si mismo este parto assombroso de su ingenio; en donde encuentra el pasmo tãtos aciertos, quantos discursos, y tantas pinceladas, quantas silabas, de superiores luzes. Comun sospecha fue, ò que para la construccion de Obra tan peregrina franqueò el Cielo à el Autor su Libreria, ò aver sido vn Cherubin cõ disfrazes de humano quien pudo, y supo remontarse tan alto.

Lib.4. Epistol. 3.

Verdad es, que à no aver sido tan particular, y superior su vuelo, como pudiera aver seguido el suyo à aquella caudal Aguila señor San Juan de la Cruz, quien supo volar à Dios por tan estraño rumbo, que quando aun los mayores Sãtos aspiraron de sus trabajos à el premio, no pedia otro lauro de su padecer, que padecer mas, y mas? *Quid vis pro laboribus? Pati, & contemni.* Elevò su discurso el Rmo. Orador, ponderando con singular delicadeza esta la mas assombrosa de vn extatico espiritu, que bien lexos de todos los sentimientos de la carne, ò subiò en alas de su encendido amor à el alto Coro de los Serafines, ò quizas mas arriba.

Immediatos à el Trono de la Divinidad estabã aquellos Serafines que contemplò Isaias; mas tan desinteressados del Deifico premio que tan cerca tenian, que ocultando con dos de sus alas el rostro del Señor, *Duabus velabant faciem eius*, y volando con las otras dos, *& duabus volabant*, venian à quedar crucificados, ò hechos Cruz de si mismos; sin que aspirassen à otra dicha, ni à otro pre-

Isai. cap. 6.

premio, que al mismo padecer ; pues ellos con sus mismas alas se lo impedian : *Duabus velabant faciem eius.* Y aunque à fineza tan Serafica fue consiguiente aquella su elevacion gloriosa, parece aver sido superiores à sus incendios los de el Serafin Juan. Crucificados estaban los Serafines: es verdad; pero tan bien hallados, y tan propensos à las cercanias del Trono, que para volar à èl solas dos alas les bastaban : *Duabus volabant*: quando para apartarse el vno de ellos, aun para ser Maestro del Profeta, vbo menester valerse de todas seis alas para poder bajar; pues, aunque Serafines, no parece abrazan la Cruz cō tanto desinteres. Hizo el reparo vn superior ingenio: *Seraphim Isaiæ volabant duabus alis ad Thronum Dei. Quādo autem vnus illorum divertit ad Prophetam, sex alis volatū explicuit.* No assi este Doctor Mystico, y espiritu abrasado. Apetecia Cruces por premio de sus fatigas; igual en esto à aquellos Serafines amantes: mas no manifestando ni en obras, ni en palabras aquella especie de violenta repugnancia, que mostrò el vno de ellos à estar crucificado en el mundo; parece se elevò su grandeza aun mas allà de Coro tan Divino.

Meneffes in sugillatione ingratitudinis.

Pero adonde voy? Arrastròme el afecto cordialissimo que à el Santissimo Patriarca professo: no reparando inadvertido, ser lo mismo añadir à lo tan altamente discurrido de este Panegirico, que añadir luzes à el Sol, y gotas à el occeano. Y assi por esto, como por no contenerse en todo èl cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, lo juzgo dignissimo de la Prensa, para comū enseñança de todos. Assi lo siento: *Salvo meliori, &c.* En este Colegio de la Compañia de Jesus de Jaen, en 23. de Enero de 1730.

Feliz Gomez.

NOs el Lic. Don Juan Luis Menciolino y Almansa, Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, Provisor, y Vicario general deste Obispado, por el Illustrissimo señor D. Rodrigo Marin y Rubio, mi señor, Obispo de Jaen, del Consejo de su Magestad, y su Predicador, &c.

Por la presente damos Licencia para que se pueda imprimir el Sermon, que en vna de las fiestas de la Canonizacion del señor S. Juan de la Cruz dixo el R. P. Fr. Lorenço Elias de Frias, Lector de Sagrada Theologia, y Regente de Estudios mayores, en su Convento de N. Señora del Carmen de la Ciudad de Cordoba, en la Iglesia del Convento de Carmelitas Descalços de esta Ciudad; atento à que por nuestro mandado ha sido visto, y reconocido por el R. P. Feliz Gomez de la Compañia de Jesus, Maestro de Visperas de Sagrada Theologia en su Colegio de San Eufrasio de esta dicha Ciudad, y de su Censura consta no contener cosa contra nuestra Santa Fè Catolica, y buenas costumbres. Dada en Jaen á veinte y quatro de Abril de mil setecientos y treinta años.

Lic. Menciolino.

Por mandado del Sr. Provisor.

Francisco Martinez de Perea,
Not. may.

Sint



Sint lũbi vestri præcincti, & lucernæ, &c. Luc. 12.

Caro mea. Ioan. 6.

SUena acorde la voz, que alegre elogia, quando el comun aplauso la articula, que no es exaltacion singular la que no incluye general aclamacion; en Sion todo fue llantos al ver minorados sus concursos: *Eo quod* (1) *non sint qui veniant ad solemnitatem.* Pero al contrario llama San Juan dia festivo al octavo de los Tabernaculos: *Dies magnus* (2) *festivitatis*: Concurria, dize San Cirilo, entre otras Congregaciones el Pueblo: *Est enim cætus, atque collectæ*, tributando cultos à quien se erigian Tronos: *Quia Sãcti vocabuntur* (3) *in præparata habitacula.* O Carmelitico Sion! Convierte el llanto en placer, que ya llegò el dia octavo en que este Senado Nobilissimo, junto con mi observante Carmelo, viene alegre à preconizar las glorias de mi Sã Juan de la Cruz en nombre de mi Descalçez; con cuyo motivo pudiera moverse el dubio; qual de estas dos Familias tiene mas derecho en estas glorias? Mas cortesana mi venerada Reforma, no ha dado lugar à que llegue la disputa, pues, ò à impulsos de su vrbanidad mas que noble, ò à respetos de justicia, que con este Real Senado

(1) *Thren. nu.* 4.

(2) *Ioann.* 7. 37.

(3) *La glossa.*

 nos

nos asiste, todo lo ha cedido voluntariamente; dandonos possessión en esta Iglesia, para que rindamos las debidas gracias; fineza, que siendo la mas decorosa à mi Observancia, es temible empeño à mi insuficiencia, no solo por el objeto, si tambien por el Teatro.

(4) *Apost. ad Gre.* Mucho temì, dize el Apostol, predicar ante los Griegos: *In tremore* (4) *multo fui, & sermo meus; & prædicatio mea.* Fue el caso, dize S. Lucas, que hallandose el Apostol en Athenas, le llevaron al Senado, y le dixeron de este modo: Ea Pablo, tu eres Predicador recien venido, aqui has de predicar ante nosotros: *In medio Areopagi*: el assumpto ha de ser el que sueles predicar, Glorias del Salvador conseguidas por la Cruz: *Salvatorē, & hunc crucifixum.* Este empeño del Apostol es en el que se halla mi respeto; porque si fue aquel anunciar glorias por premio de Cruz, y penas, quien mejor que nuesto Juan ganò estas glorias por la Cruz? *Mihi absit gloriari nisi in Cruce?* Luego si orar de objeto semejante en medio de Senado tan ilustre es empeño para vn San Pablo temible, con quanta mas razó debo assustarme? *In tremore multo?* Mas este susto que me atemoriza, el gozo de mi Carmelo le destierra. Pues montaña esclarecida, por què te vistes oy de nueva gala? Por vna fragrante flor, que ha dado à luz mi verjel: Pues quando pensaba yo, que ya decrepita tu ancianidad en producir Profetas, Martires, Anacoretas, y Virgenes terminarias tanto fruto, das aora esse renuevo? Es que me he remozado en mi Theresa, y oy doy por ella esta planta. Pues tienes razon, sagrada cumbre, en vestirte oy de rosicleres en Claustro, Templo, y Altares.

Aguarda (dize Jeremias) à quien saludas? A mi Reforma Carmelita, que fiando de mi Observancia, como

mo de hermana querida, la aclamacion deſta gloria: *Iuda te laudabunt* (5) *fratres tui*, oy termina eſta Novena. *Novena*? Parece que ſale la quenta errada. Si vimos, dize el Profeta, (6) eſtar deſierto el Carmelo el primer dia: *Aſpexi, & ecce Carmelus deſertus*, porque en el Libano fue toda la fieſta, no ſerà la del Carmelo mas que Octava? Si: pero en eſto eſtà ſu mayor gloria. Es el Libano tan eminente, que ſe jura ſuperior à todo monte; ſaliò dèl la primer piedra en que Salomon fundò ſu obra, y ſiendo San Pedro la ſuperior primer baſa, en que el mejor Salomon fundò ſu Igleſia: *Super hanc petrã*, es el Libano la Illuſtriſſima Igleſia Cathedral donde principiò nueſtra funcion, para que convertido en Carmelo, *Libanus convertetur in Carmelum*, fueſſe nueſto Octavario mas glorioſo: *Gloria Libani ad te veniet.*

(5) *Gen. 49. num. 8.*
(6) *Iſaias.*
Fue la funcion primera en la Igleſia Cathedral.

No parezca acaſo: Canoniza à nueſtro Santo nueſtro SSmo. Padre Benedicto: *Verè* (7) *Sanctum honorari mãdabimus*, dize en ſu Decreto; y quando toda eſta gloria debia principiar en eſta Caſa, fue en la Cathedral Igleſia, como ſi la funcion fuera ſuya. *Como ſi fuera ſuya la funciõ?* Pues de quien es? Del Carmelo, pues es nueſtro el Santo: el Santo ſi, mas aquella funcion no. Principiar la Canonizacion de vn Santo es proprio de los hijos de Sã Pedro, porque como Cabeza vniverſal de la Igleſia, abre al Santo las puertas de la Gloria: eſto es comun; aora lo eſpecial: Del Libano, dize Silveſtro, ſaliò la Cruz: (8) Luego ſi eſſe monte es la Igleſia Cathedral, en ella debiò tener principio eſte culto, y ſalir de ella en Proceſsion nueſtro Santo: que aunque parezca la aplicacion prolija, ſiempre ſale la Cruz de la Parroquia. Venga, pues, à eſta montaña de el Libano la Gloria toda: *Libanus convertetur in Carmelum.* Y como ſe ha de aplaudir? Paſſando el

(7) *Ex Decret. Bened. XIII*
(8) *Silveſt. in caten. aurea*

Car-

Carmelo à ser Sion, que convertido en este monte, man-
(9) *Isaias.* dame Isaias q̃ no calle: *Propter Sion* (9) *non tacebo*; como diziendo: Si ya de la Iglesia saliò el Santo: *Donec egrediatur iustus eius*, no debe mi labio descansar hasta aplaudir este Octavario en Sion: *Non quiescam à prædicatione mea*, dize Lyra: Pues con este precepto, ya desembarazado del exordio, passo con el Psalmista al dibujo.

Què glorias se han dicho de ti, noble Ciudad de Siõ!
(10) *David in Psalm. 86.* *Gloriosa* (10) *dicta sunt de te.* Con quien habla el Profeta? Con mi Orden Carmelita: Donde dize, *Fundamenta eius*,
(11) *Hug. in Ps. 86.* expone Hugo *Scilicet* (11) *Religionis.* Y si segun esta pluma, es tambien Maria mi Señora: *Beata Virgo Civitas Dei*: Religion que es de Maria por antonomasia, no puede ser otra, q̃ la Carmelita. Mas atendiendo al sitio, dize Theo-
(12) *Theodoret. in Isaia 33* doreto: *Respice Sion* (12) *Ecclesiam solemnitatis nostræ*: Hu-
(13) *Hug. in Isai. 54. nu. 11.* go: *Paupercula* (13) *sui reputatione*; que era vna Iglesia, aunque por sus adornos vistosa, de vna Familia pobrissima, y segun algunos, Descalça. Si serà la de mi Teresa en esta Canonizacion gloriosa? Hugo dà las señas: *Glorio-*
(14) *Hug. in Ps. 86.* *sa dicta sunt de te, vt illud Isaiæ: ecce virgo* (14) *concipiet, & pariet filiũ, cuius principatum super humerum eius*: La Glossa: *Principatum est Crux per quam exaltavit illum.* Entre las dichas de essa Ciudad vna es, que vn hijo ha de parir, que tendrà en la Cruz su exaltacion; de modo, que naciendo en ella, fabricarà otra morada: *Natus est in ea*: Sã Ambrosio: *Natus ex Patre, factus ex matre.* No puede ser mas proprio para nuestro Sãto, quien aviendo nacido en mi Observancia, como hijo de mi grande Elias: *Natus ex Patre*: queriendose ir à la Cartuja, à la vocacion de mi Teresa fue hecho Fundador de mi Reforma: *Factus ex matre.*

Mas ya el reparo: Si al nacer qualquiera es niño, como quando nace à la Reforma le llama hombre el Psal-
mis-

mista? Diga, *Natus est puer*: Esso no: porq̃ quando saliò à fundar mi Descalçez era ya muy hombre en la virtud; *Natus est homo*: por esso, aunque no es mas que vno, dezia David dos vezes *Homo*; para que entendamos es vno que vale por muchos: *Homo & homo*. El mismo que naciò en Sion es quien la tiene de fundar: *Et ipse fundavit eã*. Si nace en ella, como la funda? Segun diverso repecto, es este hombre nuestro Santo, que naciendo en mi Observancia, es Fundador de mi Reforma; porque como esta Religion es vna misma, segun Clemente X. en su Bulla: *Ipsissima* (15) *Religio*, naciendo en ella como Observãcia, es Fundador de ella misma como Reforma: *Et ipse fundavit eam*. Quien atendiere à esta identidad, no estrañarà hable oy la Observancia por la Descalçez; pues siendo vna misma, todo se queda en casa. Buelvo à reparar: No le llama altissimo David hasta que lo pinta Fundador: *Fundavit eam altissimus*; voz muy immediata à lo Santo: *Tu solus Sanctus, tu solus altissimus*. Luego no tuvo Santidad hasta que fundò mi Descalçez? Distingo: No la tuvo en la realidad, nego. No la tuvo en la aclamacion, concedo: Fue Santificado en mi Observancia desde que celebrò su primera Missa, mas la publicata de su Santidad se reserva al empleo de Reformador.

(15) *Clement. X. in Bull. Ordin.*

Doy la prueba con David: Trata aqui de Christo al nacer: *Natus est homo*; y siendo desde entõces Sãto: *Quod nascetur* (16) *ex te Sanctũ*, solo le dà de hõbre el titulo: *Homo*; mas luego que le vè Fundador le aclama altissimo: *Fundavit eã altissimus*. Pues como aumenta el elogio siẽdo Santo en vno, y otro tiẽpo? Naciò de Maria el Salvador para reformar al mũdo cõ su Cruz; y es este tan alto empleo, q̃ aũque antes en realidad era Santo, se reserva à su Reforma el elogio, que publica la exaltacion de su cul-

(16) *Isaias in Annunt.*

culto: *Propter quod, & Deus exaltavit illum*; para que entendiendose aqui nueſtro San Juan de la Cruz, pueda yo aora dezir, ò que con el trato de mi gran Thereſa ſe fue adelantando cada dia, como ſe viò en aquel extaſis ſagrado, en que tratando de Dios trino: vno, y otro ſe fueron à lo alto: *Altiſsimus*; ò que aunque deſde que naciò en mi Obſervancia tuvo Santidad excelſa: *Quod naſcetur ex te Sanctũ*, ſu vltima Canonica aclamacion ſe ha guardado à la Deſcalçez, de que fue altiſsimo Fundador: *Fundavit eam altiſsimus.*

Proſiga el Pſalmiſta: *Dñus. narrabit in ſcripturis*. Abe-
(17) *Abenezrra in Pſal. 86.* nezrra: *Sapientes* (17) *qui naſcentur in Siõ in ſcripto ſuo numerabit*; al que ha nacido en Sion el Señor lo eſcrivirà. Donde? *In ſcripturis Principum*. Son los Cardenales, y Papa
(18) *Ex Officio Eccleſiæ.* Cabeza, y Principes de la Igleſia: *Tu es Paſtor ovium* (18) *Princeps Apoſtolorũ: Conſtitues eos Principes*: Y fue dezirnos: llegaria vn dia à mi Carmelo, en q̃ Canonizando à nueſtro Juan Benedicto, ſerìa adorado por el mundo, y pueſto en Catalogo à los Pueblos: *In ſcripturis populorum*. O q̃ gratitudes debe tributarle nueſtro Carmen! Canoniza el Rezo de nueſtra Madre Santiſsima, eſtendiendole por la Igleſia toda; aprueba el del corazon de mi Thereſa, decretando nuevo Oficio en ſu dia; erige eſtatua en el Vaticano al grande Elias nueſtro Patrono, dandole ſuperior aſiento; y no contenta ſu generoſidad, Canoniza à nueſtro Juan de la Cruz: *In ſcripto ſuo numeravit*. Sea por ſiẽpre bendito benefactor tan ſagrado: *Benedictum, nomen*
(19) *David in Pſalm.* (19) *maieſtatis eius in æternum*. Aſsi ſea, reſponde mi Orden Carmelita: *Fiat, fiat*. No carece de miſterio averle Canonizado Benedicto: es lo miſmo que Crucificado, dize el de Truxillo, porque ſin Cruz no puede aver Bendicion: *Benedictio fit per Crucem*: Pues à vn Santo que tu-

vo

vo Cruz hasta en su nombre, sea vn Benedicto quien le Canonize: *In scripto suo numeravit.*

Delineado el objeto, vamos al concurso: *Sicut lætantiũ, omniũ*: Toda especie de gozo se hallaba en aquel recinto: pues oygase à San Dionisio, dandole nombre à el Sacramento: *Eucharistia* (20) *lætitiæ appellatione censeatur*, que si fue instituido en Sion, y es el culto à nuestro Juan de la Cruz, no podia menos de assistir. Es la Cruz, dize San Gregorio, el primer fruto de este Sacramento: *Crux Christi* (21) *Cœlestem nobis cibum præparabit*: Por esso dispone el Ceremonial poner en cada Hostia vna Cruz: pues sepa el mundo, dize aquel Señor Sacramentado, q̃ como el Canonizado es fruto mio, vengo à sus glorias muy gustoso: *Lætitiæ appellatione*: *Sicut lætantium*; no solo por el objeto, si tambien por el sitio: Pues qual es Señor? La Casa de mi Teresa de Jesus: Assi parece, segun la repeticion de aquellas vozes: *Homo, & homo.* Fuera el parecer fundado si hablara en sexo femenino, pero no siendo assi, bien se puede entender de nuestro Juan, mas no de Santa Theresa de Jesus: què mal infiero, quando habla de quatro en aquel *Homo*: en sentido gramatical, dize essta voz hombre, y muger, porque es comun de dos: Luego repitiendola, tenemos en Sion quadruplicada Santidad? Registremos sus principios, y se hallaràn todos quatro.

(20) D. Dionis. in serm. Eucbar.

(21) D. Gregor. in tract. Eucbar.

Fundamenta eius in montibus Sanctis. Hugo: (22) *In Patriarchis ex quibus originem traxit.* Es el primer hombre Elias mi gran Padre: *Elias homo erat*; y es la muger primera la Virgen del Carmen mi Señora: *Mulier ecce filius tuus*; quienes como Fundadores del Carmelo, vienẽ en mi Observancia à ser Padrinos de nuestro Canonizado, cuya gloria no fuera tan cumplida faltando su Pater-

(22) Hug. in expos. Ps. 86.

nal

(21) Ex Eccles. nal asistencia: *Gloria filiorum* (23) *parentes eorum*. Sino es que en aquel *Homo* se entienda nuestro gran Padre Augustino, à quiẽ por serlo de la Iglesia: *Magnus Parens Augustinus*, toca el Padrinazco en esta gloria; porque como es tan hermano el Instituto, y aquel quiere dezir quasi el mismo: *Frater quasi fere alter*, le ha cedido el Padrinazco mi Carmelo al Canonizarse *su Celestial hombre Divino*; asi le apellida mi Serafin Theresa: Ya dixe el lugar, y la segunda muger, que es la fuerte à quien buscaba Salomon: Si esta es mi Theresa, digalo aquella Religiosa à quien embiò el Cielo vna cedula en que venia esta escritura: *Mulierem forte* (24) *invenit sibi Christus in Theresiã*; Pues sea en casa de esta Heroina esta aclamaciõ Canonica: *Homo*, *& homo*, para que juntos Padres, è hijos sea inenarrable el gozo: *Sicut lætantium omnium*: Genebrardo: *De ineffabili gaudio* (25) *piorum in ipsa commorantium*.

(*) Fue S. Augustin Padrino.

(24) Ex Histor. Ord.

(25) Genebrard. in Ps. 86.

Para admirar de nuevo buelvo al Psalmo: *Gloriosa dicta sunt de te*. O que gloriosa Ciudad la de Sion! Si hablarà con nuestra Patria Jaen? Exponiendo este Psalmo, dize asi Agelio: *Gloriosa* (26) *dicta sed nihil de te gloriosius dicitur, quã quod sis Civitas Regis magni, in qua eius gloria habitat*. Señalando sus habitadores, dize Lorino, son Angeles, q̃ morando en la tierra, tienen por domicilio la Gloria: *Esse Angelus eius Civitatis illius* (27) *quæ vna est in Cœlo, & in terra, ex parte peregrinans, & ex parte Regnans*: porque es vna Ciudad Regia, en que se mira à Dios cara à cara: *Angeli semper vident faciem*: luego si esto se desfruta en nuestra patria, de Jaen parece que hablò el Psalmista: *Civitas Dei*. O Nobilissimo Senado! Si esto acredita à V. S. Angelico: *Angeli semper vident faciem*, el dedicarse à este culto, es conservar el nõbre primitivo. Se llamò Jaen *Aurigen*, dize Dextro, q̃ quiere dezir, madre de

(26) Agelius in exposit. Ps. 86.

(27) Dextro in Hist. Hispan

de el oro: *Aurigen*(27) *Auri genitrix*; ya por lo acrisolado de su nobleza; ya por lo illustre de sus letras, y armas; y ya en fin por el oro de su caridad, y el esmero de su devocion; y fuera agravio conocido para vn Senado tan piadoso no hazer de su grandeza obstentaciõ, quando se Canoniza nuestro Juan. Por què? No bastaba la assistencia de aquel primer dia para nuestrahonra? Si; mas para corresponder à nuestro Santo, no.

(*) *Assistiò la Ciudad el primer dia en laCathedral, à la tarde en la Procession, y el vltimo dia en casa: conque fue triplicada su assistencia.*

Fue estePueblo vno de sus mas queridos: Tres vezes le visitò antes de tener Convento; mostrando en este ir, y venir el amor conque miraba à esta Ciudad; como de Magdalena dixo San Gregorio, viendola ir, y venir con tanto gusto: *Semel aspexisse non sufficit* (28) *quia vis amoris intentionẽ multiplicat inquisitionis*. Illustrò Juan à estePueblo con su doctrina, y milagros: Viene à ser como su Patria, por ser Metropoli de Vbeda, donde renaciò à mejor vida: Fue aquella, y todo elReyno elCafarnau dichoso donde executò prodigios raros. Pues Sãto mio, *Quãta audivimus facta in Capharnaum, fac, & hic in Patria tua*. Assi lo espera de tu Patrocinio esteAngelicoSenado. Mirad que tiene justicia para embargar vuestra influencia; no solo porque fue el primer testigo, que informò en vuestro processo, si tambien porque como tienen firmas de vuestro puño guardadas en los Oficios de Escrivano: *In scripturis Populorum*, pueden fabricar vna escriptura, que à nosotros tenga mucha quenta, y à vos obligue en fuerça de la firma. Viva Jaen muy seguro en que firmarà à nuestro favor su Patrocinio: *In scripturis Principum.*

(28) *Ex Evang. Marc.6.*

A mas se estiende este premio, pues se ha estendido à mas el culto. Cercan vnos montes à Sion, dize Laureto, en que se entienden Prelados, y Oradores sabios: *In mon-*

(29) Lauret. in Ps. 86.

montibus Sanctis, id est, Pralatis, & Apostolis (29) *qui fundaverunt Ecclesiam pradicatione Christi.* Y oy se corona mi Carmelo con la honra de vnos, y otros, imponiendo leyes de gratitud à nuestro monte Sion: *De Sion exivit lex*; ya por la asistencia decorosa de tanta ilustre prosapia; y ya por aver salido cada palabra en estos dias vn concepto venido de la Gloria: *Et Verbum Domini de Ierusalem.* No se olvida nuestra gratitud de aquella primer funcion en que el noble, y sabio Predicador de aquel dia pasmò aun à la mas alta inteligencia: Mas no toco en este punto; ya porque convertido aquel Libano en Carmelo, parece solo me incumbe el Octavario; ò ya porque para aplaudir tan sutil fabrica, y agradecer tan alta honra faltan acentos à la lengua: *Opus quod naturam excedit, lingua non capit.*

(30) Incognit.

(31) Ex histor. Ord. Pradic

(32) Ex histor. Ord. Seraph.

(33) Ex histor. Ord. Carm.

O Mótes de Santidad, venid, pues, à mi Sion à exaltar à mi Sá Juan de la Cruz: *Levate signum in Sion*: (30) *Levate Crucem*; siendo Domingo, y su Familia el *Synai* de la mayor observancia; que si era *Dominica in passione* mi Theresa, y à este Orden lo señalò (31) con Cruz Maria; en este Monte se avia de dar la ley, que pone à nuestro Santo en el Altar. Venga en Francisco el Monte *Alberno*; que si en este Serafin exaltò Christo su Cruz: *In Frãcisco iterum* (32) *exaltavit Christus Crucem suam*, en solo vn pie de mi San Juan huvo cinco llagas (33) formando Cruz. Venga el *Olivete* en Augustino; que interpretandose aumento: *Augustinus ab augeo*, no pudiera tenerlo nuestra fiesta faltandonos esta tan antigua hermana. Vẽga el Redemptor San Juan en el Monte *Oreb*, donde para redemir se le diò à Moyses la direccion; que si esta Religion Sagrada tiene vna Cruz por divisa, es su asistencia mas que propria. El Orden militar de mi Nolasco es el

el *Thabor*, donde otro Pedro, por rescatar Almas, aun en medio de las glorias buscaba penas: *Loquebantur de excessu, de Cruce*. El grande Ignacio, y su Compañia es el Mōtè donde subiò Christo con la suya, à enseñar seria bienaventurado el que sufriesse, como mi Santo, tormentos: *Beati qui persecutionem patiuntur*: Venga el Monte Calvario en el Serafico Orden Capuchino, que si asi se llama aquel, por aver muerto alli nuestra Cabeza Christo en vna Cruz, no avia de faltar vn hombre tan penitente à el culto de quien todo fue persecuciones: *Pati, & contemni*. O Montes de Sãtidad peregrina! Gracias os doy con mi Theresa, porque en esta Canonizacion le ayudais à complazer: *Sicut lætantium*, asi con vuestra asistencia, como con tanta Angelica Oratoria. Dize San Juan, que destos Montes salieron siete Angeles de Ordenes distintos (dize Maírones) *Vidi septem* (34) *Angelos*: Y què avian hecho? Aclamar glorias del Cordero herido: *Dignus est agnus qui occisus est accipere gloriam*: Lo mismo es *Agnus*, que Carmelo: el obstentarse herido es lo mismo que Crucificado; pues aclamados gloriosos triunfos por Angeles de Ordenes distintos de vn Cruzificado de el Carmelo, no pueden ser otros, que los que en este Octavario se han oido: *Vidi septem Angelos*:: *Prædicatione Christi*. (34) Ioann. in Apoc.

Finalizèmos el Exordio, vniendo las dos manos de este culto: *Sicut lætantium*: Agelio: *Principes intellige hoc loco*, (35) aludiendo al Psalmo 7. *Venerunt Principes coniuncti Psallentibus*: Notese el *coniuncti*: q̃ se vnian los Principes de la Ciudad con los que venian cantando de plazer: *Psallentibus*. Otra letra: *Religiosis*. Y por què tanta alegria? Los Setenta: (36) *Lætantes dicuntur qui vineam suam recens plantatam vindemiant, quod in ea gente magna cum lætitia fiebat*. No puede ser exposicion mas genuina (35) Agelius in Ps. 80. (36) Los 70. in expos. Ps. 86

para la vnion de esta Ciudad cõ mi Observancia, viniẽdo en esta ocasion à mi Reforma: Viene, pues, oy à complazerse con el fruto de la viña, que plantò su zelo, y viene con excessiva alegria, ya por la gloria, que en este Hijo se gana: *Gloria Patris est Filius sapiens*; y ya por la compañia honrosa de esta Ciudad Nobilissima: *Principes coniũcti Psallentibus*. O què gloriosa consonancia! En esta musica sonora me ha tocado à mi la voz octava, circunstancia bastante para que la musica disuene. O confusion de mi arrojo, que debiendo dezir mejor que Pablo: *Non iu-*

(37) D. Paulus in Epist. *dicavi* (37) *me scire aliquid inter vos*, aya entrado en este empeño, y mas siendo el oferente este Senado! O amada Patria mia! A no ser tan dulçe la fineza conque mi pecho te ama: *Dulcis est amor Patriæ*, no cargara tan crecida honra. Pero què madre, por poco pia, no dissimula en su hijo qualquier falta?

Contigo tambien hablo, mi Observante, y Reformado Carmelo, que gozando tanto ilustre hijo dentro de vno, y otro Claustro: *Homo, & homo natus est in ea*: Ge-

(38) Genebrard. in Ps. 86. nebrardo: *Multi, & insignes* (38) *nati sunt in ea*, ayas echado mano en este empeño de el mas indigno. Cõfundase mi ignavia còn tan alta honra: mas alientese mi rudeza, que oy es dia de mucha gracia: por el objeto: *Ioannes, id est gratia*; por la assistencia: *Eucharistia bona gratia*; y por ser en Casa de Maria, que es la Madre della: *Sion, id est Mater*. Y no mas? Y por ser en Casa de Jesus, y dè Joseph, de este Colegio Titular, cuyos nombres dizen aumento de felicidad: *Iesus Salvator*:: *Filius accrescens Ioseph*; pues en concurrencia tan graciosa, si se profiere la Oracion Angelica, vendrà la Gracia de justicia; la Madre de ella siempre està prompta; mas oy q̃ su devoto se ensalça, viene volando como vn AVE, MARIA, gracia, &c.

Sint

Sint lumbi vestri præcincti , & vos similes hominibus , &c. Luc. cap. cit.

DOs Decretos de vn mismo Oraculo me obligan con nuevo empeño (S. S. S.) Dezia , que como ademàs del rescripto en que Canoniza Benedicto à nuestro Santo, ha dispuesto, que en toda Oratoria se explique vn punto de Doctrina , sin salir de la Evangelica plana; pienso cũplir vna, y otra Bulla. Aquellos que ceñidos, dize Christo , traxeren luzes en las manos seràn Bienaventurados siervos : *Beati sunt servi illi:* Luego oy el punto de Doctrina debe ser las Bienaventuranças? Si; que à estas ocho virtudes vinculò Christo los laureles : *Hoc dixit* (dize Augustino) *vt appareret* (39) *hunc sermonem omnibus præceptis, quibus Christiana vita informatur esse perfectum.* Y qual de estas dize mas proporcion en este dia? Creo que la vltima, por ser octava, y por lo que encierra: *Beati qui persecutionem patiuntur*: Serà Canonizado , dize Christo , el que huyendo del descanso, huviere padecido mucho, no como quiera , sino con tolerácia, y alegria. (Que el premio no se debe al padecer, sino al paciente sufrir.) En la agilidad para el tormento, y en su aceptacion con gozo, explica nuestro Evangelio San Cirilo: *Præcingi* (40) *significat agilitatem ad sustinenda mala intuitu Divini amoris*: Que junto con el singular elogio, que en su Bulla dà à nuestro Juan Benedicto: *Beatus Ioannes à Cruce constantia in adversis illustris* , vno , y otro Decreto queda al Evangelio ajustado : *Beati qui persecutionem::: Beatus Ioannes in adversis illustris::: Beati sunt servi illi.*

(39) *August. Homil. in Math.*

(40) *Cirill. Alex. in aten. D. Thom.*

Demos otra vista , para que el premio mas luzca. Ceñirse , y arder ha de ser vuestra Canonizacion fundamen-

mental: *Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes*: Luego para que se Canonize el justo, ni la luz ha de ir sin cingulo, ni ha de faltar à este el lucimiéto? Y què hizo nuestro Santo? Ciñose con vn saco abstero, como professor
(41) de reformado Instituto: *Lumbi accingi est* (41) *circundari sacco*, dize Laureto; y luciendo con antorchas encendidas, en las que entiende Augustino obras heroicas: *Lucernas ardentes* (42) *habere est bonis operibus lucere*: Vino el Pontifice Summo, quitòle el cingulo estrecho, y sentandole à su mesa, le tranqueò toda la gloria: *Faciet illos discumbere.* Hasta aqui conviene con los demas Sãtos; veamos como se singulariza entre todos: Los demàs se ciñen en el mundo: *Similes hominibus spectantibus*, para despues hallar descanso: *Discumbere*; pero Juan huye el descanso, y elige el cingulo. Es este, en frase comun, la Cruz, y mortificacion; y siendo Divina maxima, el que carguemos con ella: *Tollat* (43) *Crucem suam*, en los demàs Santos solo llega hasta las puertas del Cielo, donde se dexa la Cruz, y se premia el padecer. Y què sucediò en Juan? Queriendo premiarle, le dixo Christo desta suerte: Juan mi amado siervo, què premio quieres (44) por tu trabajo? *Ioannes, quid vis pro laboribus?* Valiente fineza! Brindar con toda la gloria! La misma oferta hizo el Señor al Angelico Sãto Thomas: *Quam mercedem accipies?* Y aunque respondiò el Santo, no queria sino à su Señor por premio: *Nullam aliam nisi te ipsum*, fue esto en suma pedir por premio la gloria.

(41) *Lauret. in sylva alegor. verbo* lũbi.
(42) *August. in Luc. c. 12.*
(43) *Matt. cap. 16.*
(44) *Ex historia Ord. in eius vita.*

Y nuestro Juan què pidiò? *Domine, pati & contemni pro te*: Lo que pido son menosprecios por ti: Por la Cruz, y mortificacion, no quiero mas premio que la misma Cruz: Como diziendo su fineza: Si vos dexais el descanso de la gloria, y os estrechais con la Cruz por servirme

à

à mi, què debo yo hazer? En vida, y muerte quiero por ti crucificarme. Pues Santo mio, quando has de gozar el premio? Ya responde su corazon abrasado : Siempre que yo tenga Cruz, ò me convierta en la misma mortificacion, serè premiado à mi placer. *O me convierta en la misma mortificacion?* Si: porque fue tal el ansia de padecer mas, y mas, que por eternizarse en padecer se transformò en la misma Cruz: De modo, que el Cielo andaba en competencias con mi Santo; aquel brindando: *Quid vis*, y mi Santo huyendo: *Pati*: el Cielo texiendo la Corona, y Juan buscando la pena: *Contemni*. Llegabase la hora de morir, y al ver que precisamente le avian de premiar, dize: Esso no; el Cielo insiste en que ha de premiarme, à ver quien mas puede. Aunque en el orden de naturaleza sea solo de la Cruz estampa: *Faciamus* (45) *hominem ad similitudinem nostram*. Tertuliano: *Ad Crucem* (46) *nostram*, en la que estendiendo los brazos convenimos todos, en el de la gracia, por huir el premio, executarè lo que ninguno: yo dexarè de ser hõbre, y llegarè en Cruz à convertirme: *Ioannes non solum Crucẽ tulit* (dize vn Docto) *sed ipse est Crux*. Pues en verdad Santo mio, que ha ganado el Cielo: porque à renuncia tã heroica, y à transformacion tan Soberana, se decreta esta gloria de justicia: Pues à estas dos clausulas se reducirà la Oratoria; que no solo se Canoniza por dexar glorias por penas, sino porque para mas huir de glorias, se transformò en las penas mismas: *Sed ipse est Crux*. Menos confuso: Que debe aclamarse Santo, porque eligiendo la pena, y renunciando la gloria, se empeñò la misma gloria en Canonizar su pena; ya por el amor conque la busca: *Pati*, y ya porque en ella se transforma: *Est Crux*: En vna palabra: Que le es debida esta aclamacion, porque renuncia el laurel por

(45) *Gen. 1.*
(46) *Tertul. in Gen. 1.*

padecer mas, y mas: *Pati*; y porque pasa de ser San Juan de la Cruz à ser Cruz convertida en San Juan: *Sed ipse est Crux::: Beatus servus.* Dixe el rumbo, voy à probarlo.

PUNTO PRIMERO.

Renuncia Juan toda la gloria, al ofrecersele en pre-
(47) *Ex Histor. illius vitæ.* mio (47) de su pena: *Quid vis? Pati.* porque como era eximio amante de la Cruz, mas quiso padecer que descansar. Desde tierno infante tuvo en la Cruz su deleite: *In Cruce amare Crucem est mihi & sola voluptas.* Què dizes Santo mio? Tan bien hallado estàs con el trabajo? Pues no; por mas que huyais la corona por buscar la pena, en la misma pena aveis de hallar la corona: *In Christia-*
(48) *S. Gregor. Naciancen. Orat. 12.* *norum pœna* (dixo el Nacianceno) *latet futura* (48) *gloria.* Luego en el descanso que renuncia, està la gloria que le ensalça? Si; que no puede penar sin complacencia: *Est mihi & sola voluptas.* Nosotros debemos, dize Pablo, dexar gozos, y buscar tormentos; imitando al Salvador, q̃
(49) *Apostol. in Epistol. ad Hæbr.* propuesto el gozo, eligiò la Cruz: *Qui proposito* (49) *sibi gaudio sustinuit Crucem.* Què gozo fue este? La gloria dizen los Padres: Algunos son de opinion, que fue la Cruz. Pues como dize Pablo, que se le propuso el gozo? *Proposito sibi gaudio?* Porque en quien es tan amante de la Cruz, como lo fue Christo, y mi San Juan, siendo el gozo que se le propone el mayor martirio que padece, como este es el que busca, y halla, se le propone como complacencia: *Proposito sibi gaudio.* Pues como no le abraza mi San Juan? Porque no quiere gozo sin Cruz: *Sustinuit Crucem.*

Buelvo à reparar: El Chrisostomo lee assi: *Qui pro-*
(50) *Chrisost. in verf. Greg.* *posito* (50) *sibi gaudio sustinuit Crucem*; negandose al gozo que se le ofreciò, eligiò la Cruz. Mayor la dificultad: Si esse

esse gozo es la gloria que possee, desde el punto en que se concibe, si por la Cruz le huviera dexado, dexara de ser Bienaventurado Christo, lo qual debe negar el Theologo. Què del intento Novarino: *De gaudio* (51) *accipiendum est à doloribus immuni, neque enim aliquando Christus fuit sine gaudio, qui semper erat beatus*. Pudo aver en Christo gloria sin pena, pero no pudo aver pena sin gloria: En quanto Dios, tuvo gloria sin penar; en quanto hombre, no pudo penar, sin gozar la gloria de su Cruz: y siendo en esto mi Santo perfecto imitador de Christo, si en el orden de naturaleza pudo sin tanta pena tener gloria, en el orden de la gracia no quiso gloria sin mayor pena: *Pati*.

(51) *Novarin. in Epist. 12.*

Mas: Propusosele à Christo el gozo sin tormentos, y propusosele la Cruz, incluyendo el gozo de su padecer. De otro modo: Propusosele el gozo en si mismo, ò el gozo que en su Cruz estaba oculto, y quiso mas la gloria q̃ se escondia entre penas, que la que se le ofrecia sin espinas: eleccion tan rara, que explicandose la pena como gloria: *Proposito sibi gaudio*, en la misma Cruz que solicita, se Canoniza, y exalta: *Propter quod & Deus* (52) *exaltavit illum:: Omne genuflectatur*. Propone à mi Santo el Cielo, de toda la gloria el gozo: *Quid vis pro laboribus?* Y amãte de la Cruz, elige padecer mas: *Pati*. Pues si en el mayor tormento se encierra su mayor gozo, esso que mas busca no son penas sino glorias? Es vno, y otro, dize mi Sãto, por andar conmigo en competencias el Cielo: Pero en caso de aver tormento sin gozo, y aver gozo sin tormẽto, he de imitar à mi Maestro Soberano, renunciando el gozo sin tormẽto: *Proposito sibi gaudio*, y eligiendo el tormento aunque con gozo: *Sustinuit Crucem:: Est mihi & sola voluptas*. Pues à tal renuncia, y eleccion, como à Canoni-

(52) *Apost. ad Philip. 2.*

nonizacion fundamētal, ſigaſe ſu exaltacion por laCruz: *Propter quod & Deus exaltavit illum*, ſi en la mayor pena q̄ elige, ſu futura gloria late: *Latet futura gloria:* Aclameſe ya por Santo, y ſalga eſſa gloria al publico: *Omne genuflectatur*; que es muy debido, à quien por el trabajo dexa el premio: *Pati*.

(53) *Ezech. c. 1.* Abrioſe el Cielo, y vì (dize Ezequiel: *Aperti ſunt* (53) *Cœli, & vidi*,) Què viò? Quatro hermoſas pias, que tiraban de vna carroza: *Similitudo quatuor animalium*. Paſſa al capitulo dezimo, y à eſtos eſpiritus glorioſos los publica ya Canonizados: *Elevata ſunt* (54) *Cherubim::: Et gloria Dei Iſrael erat ſuper eam*. Pues como tan preſto ſe han ganado el Trono? Con vn heroico trabajo. Primero eſtan en la gloria: *Aperti ſunt Cœli*: Eſta la renuncian por trabajar en la tierra: *Apparuit rota ſuper terram*. Llegan deſpues con el trabajo haſta las puertas del Cielo, y ſe buelven à trabajar como rayos: *Revertebantur in ſimilitudinem fulguris*. Cruz es qualquiera trabajo, dize el Calepino: *Crux eſt* (55) *quidquid nos cruciat, & torquet*; pues eſpiritus que con tantos meritos como han ganado en la Cruz de ſus trabajos, al ver abiertas las puertas de la gloria, para premiar con deſcanſos ſus fatigas, huyen la cara al premio, y ſe buelven al trabajo: *Revertebantur*; ponganſe en Catalogo muy preſto: *Elevata ſunt*, y publiqueſe ſu gloria al mundo: *Et gloria Dei Iſrael*. Aplique mi auditorio el texto, mientras ſe eſtrecha el dibujo.

(54) *Ezech. c. 10*

(55) *Calep. in ver. Crux.*

Dize el Profeta, que el Buey fue el primero à quien ſe premiò: *Facies bovis, facies Cherub*, dandole patente de Maeſtro, por la ſingularidad de ſu trabajo: *Cherubim interpretatur Magiſter*. Parece que en eſta preferēcia, nueſtro San Juan ſe ſimboliza; pues como conſta de la Bulla, es el primer Canonizado del reformado Inſtituto: *Beatus*

Ioan-

Ioannes à Cruce (56) *primus professor & Parens.* Y por què razó es preferido como el Buey? El trabajo deste no fue como el de los demàs? No: porque siendo solo el Buey estampa de Christo en la Cruz, no solo dexaba el premio como todos, sino que buscaba la Cruz como ninguno; esto es, mostrando su vtilidad como Maestro. Si lo fue nuestro Santo de doctrina Mystica, que amaba, y enseñaba Cruz, y penas, diganlo sus Celestiales Obras, aquella Noche obscura, aquella Subida à la gloria, y aquella Llama de amor viva. Pues espiritu que enamorado de la Cruz, no solo dexa el descanso por la mortificacion de vn crucificado padecer, sino que es el primero que le enseña, y el primer professor que à si le abraza, sea el primero que se Canoniza: *Facies bovis facies Cherub:: Primus professor & Parens::: Et gloria Dei Israel.*

(56) *Ex Bulla Canonizat. Benea. XIII*

Mas: El Buey renunciò la gloria, teniendo por descanso su fatiga: De la velocidad conque buelve se comprueba: *Revertebatur in similitudinem fulguris.* Hasta en esta menudencia, es de nuestro Juan singular copia. Muchos casos pudiera referir, en prueba de que descansaba en padecer. Baste aquel caso, en que dandole à elegir Convento, no quiso aquel en que sabia le avian de brindar el gusto, sino otro en que exerciendo la emulacion su oficio, avia de padecer muchos trabajos, porque en estos citraba sus consuelos. Llegando en vna ocasion à Vbeda, le cargò en el pie vna hinchazon tan maligna, que rebentando por cinco bocas, formaba en su pie vna Cruz perfecta; y quando los dolores debian afligirle (57) dezia assi muy alegre: *Hæc requies mea in sæculum sæculi.* Este es mi descanso, este serà mi eterno gusto: *In sæculum sæculi.* O que lecciones de conformidad! Vamos al Buey: Con què partes de su cuerpo daba lecciones à los otros?

(57) *Ex Histor. Ordin. in eius vita.*

Con

Con el pie crucificado: *Planta vituli divisa & fixa notat pedes Christi crucifixos.* Qual de ellos? El siniestro, que es el mismo en que se estampò la Cruz de nuestro Santo, y el primero que se clavò en la de Christo; pues siendo el primero en el Magisterio, y martirio, sea el primero en el aplauso, que late en el martirio, y Magisterio: *Elevata sunt::: Latet futura gloria.* O Maestro de la mortificacion! O excesso raro en el padecer! No diò passo que no fuesse azia la Cruz, huyendo llegar à descansar: brindabanle con el Cielo: *Quid vis?* y se bolvia al yugo: *Revertebantur,* porque en èl tenia su recreo: *Requies mea.* Pues si como Maestro practicò, y enseñò penas, bolviendo à todo premio las espaldas, què mucho se Canonize su renuncia: *Et gloria Dei Israel?*

Contra todo lo dicho tẽgo vn reparo: Como puede consistir la elevacion en dexar la gloria por la Cruz, si en la carroza misma llevan la gloria? *Hæc visio* (58) *similitudinis gloriæ Dei?* Si dexan vna, cargan con otra: Luego no es heroico desinterès, que assi los pueda elevar? Mas: Quatro vivientes ruedas trabajaban en la carroza, de tal suerte, dize el texto, que eran iguales en el trabajo: *Cumque ambularent animalia, ambulabant pariter & rotæ.* No daban passo las pias, que no lo diessen las ruedas: *Cum euntibus ibant, & cum stantibus stabant.* Pues si todos trabajan à vn compàs, como seCanonizan vnos, y otros no? Luego si por la gloria que dexan no seCanonizan, menos se Canonizaràn por la que cargan? Por vna, y otra se elevan las pias, y no las vivientes ruedas: Doy la causa.

(58) *Ezech. ibi.*

Vnos, y otros dexan el Cielo por el trabajo: y vnos, y otros llevan en el trabajo todo el Cielo; però con gran diferencia, que à vna, y otra gloria bolvian las pias las espaldas; porque conforme donde estaba, assi se movian:

para

para dexar la viña, bolvian las eſpaldas: *Revertebantur*: mas al ver que en la carroza llevaban otra, no bolvian los roſtros à mirarla: *Cum ambularent non revertebantur.* Las vivientes ruedas trabajaban rectas, pero no daban paſſo que no tuvieſſe ſu premio, porque eſtaban llenas de ojos: *Et totum corpus plenum oculis in circuitu*: y como por todas partes vian, a ninguna gloria podian bolver la eſpalda: Pues ſi nò dexan premio alguno por el trabajo, quedenſe en ſu esfera, y elevenſe los otros à la gloria: *Elevata ſunt*:: *Et gloria Dei Iſrael.* Para premiar ſus penitentes fatigas, abriò el Cielo à nueſtro Santo las puertas: *Quid vis?*: *Propoſito ſibi gaudio*:: *Aperti ſunt Cœli*; pero renunciando el galardon, ſe buelve al trabajo de la Cruz: *Revertebatur*::: *Pati, & contemni*: Mas como eſta accion es tan heroica, y con el Cielo es la competencia, renunciando glorias, y buſcando penas, ſe halla por las miſmas penas en el mayor auge deſtas glorias: *Et gloria Dei*:: *Beatus ſervus*. Que es lo primero.

PUNTO SEGUNDO.

NO parò eſta competencia en querer premiarle en vida, para el tiempo del morir ſe le prevenia el galardon; pero diſcurriò vn arbitrio, conque ſe eſcusò como ninguno. Padecen los Santos, por ſer premiados en muriendo. Aſsi ſe vè en los mas illuſtres, q̄ ſon los Apoſtoles: *Quid ergo* (59) *erit nobis? Quid igitur nobis dabis?* Por mucho que ayan padecido, no han hecho mas que tomar ſu Cruz al hombro: *Tollat Crucem ſuam*: pero nueſtro Santo, por huir el premio, no ſe contenta con vivir crucificado, ſino que paſſa à ſer en Cruz convertido: *Sed ipſe eſt Crux*: Luego es tan ſingular, que à ninguno dize ſimili-

(59) *Matth. 19.*

militud? Pues si para que se Canonize debe ser à los demàs semejante: *Et vos (60) similes hominibus*, que dize el Evangelio; ò debe ser à los hombres parecido, ò no debe aclamarse por Canonizado? Convenciera este dilemma, si nò fuera su Canonizacion tan rara. De convertirse en Cruz como ninguno resulta singularissimo su aplauso; porque no dexando de ser hombre para el padecer, fue racional Cruz en tolerar; tanto, que pudo dudarse, si era de bronce insensible.

(60) *Luc. 12.*

Ciertamente (dezia el Sãto Job) no es mi carne durissimo metal: *Nec caro mea (61) ænea est.* Gran ceguedad nos alumbra! Pues esso quien lo ignora? Mas ò exageracion de su crucificado padecer! Veiase entre tantas penas, que bastaba la menor para quitarle la vida, y para merecer vna corona: Veia al mismo tiempo, que las sufria con tal animo, que tenia por consuelo mas tormẽtos: *Et hæc mihi sit consolatio*: Conque viendo en si este cõjunto, temia dudassen todos, si era hombre convertido en bronce, ò si era su carne de otra especie: Pues sepan, que aunque como carne siento, de bronce parece soy segun sufro: *Caro mea ænea est*: Y adviertan, que este sufrir me ha de elevar à ver à Dios: *In carne mea (62) videbo Deũ meum.* Quien viere à mi Santo, que por huir el premio se transforma en el trabajo, podrà juzgarlo de bronce, ò discurrirlo impassible: pues no es sino vna paciẽte Cruz, que oy se vè en la mayor elevacion, por aver cargado cõ tanto padecer: *Sed ipse est Crux.* Es nuestro Canonizado vna Cruz, que cargando con las penas que sufriò, cargò tambien con el penado Juan, quando en ella se vino à convertir: *Sed ipse est Crux*: Pues si por hombre sentia, y por Cruz tanto toleraba, que passaba à impassible su paciencia, què mucho, que à imitacion de Christo, assi se

(61) *Iob in cap. 6. v. 12.*

(62) *Iob 19. v. 6*

enca-

encaminasse para el Cielo? *Ita intrare* (63) *in gloriam suã?* y por consiguiente, que por Canonizado se aclame? *Beatus servus.*

(63) *Ex Ecclef.*

Canoniza el Señor à Pedro como primer basa de su edificio: *Beatus es Simon::: Super hanc* (64) *petrã:* La misma voz pone el Evangelio quando Canoniza à nuestro Santo: *Beatus servus*, para que convenga la estampa al prototipo. Mas ya el reparo: No es cosa estraña, se Canonize vna piedra? Si esta es substancia que no siente, y Pedro es hombre passible, parece elevacion repugnante. Quien tal dize? Fue este Apostol primer basa de la Catolica Iglesia; lo dexò todo por penar por Christo: *Reliquimus omnia*, cõ tanto amor, que siendo hombre en la verdad, fue vna piedra en el sufrir: *Super hanc petram*: Pues Canonizele Christo por constante, y por primero, para que corresponda à este culto en vno, y otro: *Beatus Ioannes à Cruce* (dize Benedicto) *Ordinis* (65) *fratrum Beatæ Mariæ de monte Carmelo, qui excalceati appellantur, primus professor & Parens constantia in adversis illustris*: porque tãto padecer sin muestras de sentir, es hazerle impassible como la misma Cruz: *Tu es petra::: Sed ipse est Crux.*

(64) *D Hieron. in Homilia Matth. 16.*

(65) *Bened. XIII in Bull. Canonizat.*

Llama San Buenaventura à mi Señora, impassible por la paciencia: *Impassibilis* (66) *per patientiam.* Ay tal dezir? Si la paciencia es nada mas que vn constante padecer, y lo impassible vna total exclusion de aun el mas leve penar, como puede ser impassible el paciente, ò como la paciencia haze impassibles? Llegando à sufrir con tolerancia invicta, quanto apenas pudiera lo impassible sin molestia, y assi la Cruz se tolerara, mas no se sintiera. Pues à este modo, dize el Santo, ay impassibles en el sufrimiento: Porque ay quien pene con tolerancia tan rara, ay quien tan gustoso se convierta en las fatigas mismas

(66) *D. Bonav. in spec. cap. 6.*

mas, que se haze impassible en sus penas: *Impassibilis per patientiam.* No era de bronce, ni impassible mi Santo, pero parecia vno, y otro; ya al verse en su penar tanto sufrir, y ya al verse convertido en Cruz para eternizar su padecer: *Sed ipse est Crux.* O singular transformaciō! Para alcançar este fin no tuvo mas alimento que la Cruz: *Est mihi & sola voluptas*: Y como el alimento se convierte en la substancia del que come, passò de ser hombre que se crucifica, à ser singular Cruz humanada, por huir eternamente la corona: mas no le valiò este arbitrio, pues por lo mismo le ha Canonizado el Cielo.

(67) *David in Ps. 127.* *Beati omnes* (67) *qui timent Dominum.* Canoniza David al timorato, que toma su Cruz por alimento: *Labores manuum tuarum quia manducabis.* Cada dia, dize Augustino, se comen los frutos del trabajo; pero quien se come al trabajo mismo? *Quis manducat* (68) *labores?* Ninguno, responde el Santo, *Nemo*: Mas con la venia de Doctor tā sabio, digo, que ay quien con la pena se mantiene, porq̄ otra cosa no come. Y quien es? Nuestro San Juan de la Cruz: *Quid vis pro laboribus? Pati, & contemni pro te.* Es tā literal, que parece que con èl hablò David, como diziēdo: Si fueren tan de tu gusto los trabajos, que por mantenerte con ellos, te conviertas en ellos mismos: *Labores* (69) *quia manducabis*, sola essa crucifera cōversion te llegarà à Canonizar: *Beatus, es & bene tibi erit.* De otro modo: Pide por premio el afan, y se mantiene con èl: *Quia manducabis.* Si serà para de tal suerte mantenerse, que dexando el ser de hombre, pueda llegar en Cruz à convertirse? Nadie lo dude. Fue vna alta Theologia, q̄ discurriò assi su fineza: Si à vnaCruz padecida se sigue eterna corona, ideemos vn modo singular para que à mi no llegue el galardon: pues yo no hallo otro, que tomar la Cruz

(68) *Augustin in Ps. 127.*

(69) *David in Psal. 127. v. 2.*

Cruz por alimento, y assi en ella convertido, ganarè la competencia con el Cielo: *Sed ipse est Crux.* Assi intentò mantenerse con la pena, mas de aqui se le siguiò toda esta gloria: *Beatus es, & bene tibi erit.*

Con laureolas de Canonizado se venera Christo en la Cruz, y Sacramento; pero dize Guillelmo, que este culto solo se completò en aquel ampo: *Ante hoc Divinum Sacramentum (70) verum Dei cultum non fuisse completum.* (70) *Guillel. in serm. Euch.* Pues si esse solo es memorial de lo que penò en la Cruz, por què logra mas aplausos de Canonizado en esse Ara, aviendo ganado en la Cruz toda esta gloria? Porq̃ executò en el Sacramento lo que no pudo en el Calvario. Amò tanto la Cruz, dize Taulero, que si su Padre lo huviera consentido, se mantuviera en ella hasta el fin del mundo: *Etenim (71) si Patri gratum foret ad extremam iudicij diem in hisce miserijs doloribus que pẽdere optarem*: (71) *Tauler. in serm. Pass.* Mas viendo su amor, que esto no podia ser, instituye el Sacramento: Toma aquel pan en las manos: *Accepit panem*, pone en èl la Cruz por sello: *Benedixit*, y comulgandose à si mismo, se halò en Cruz transformado; como diziendo: Si despues de mis trabajos ha de llegar preciso el premio, sepan que està mi mayor laurel, en estarme convertido en esta Cruz hasta que el mundo tenga fin: *Usque ad consummationem saeculi.* Pues si este fue el mayor argumẽto de su amor, y de su crucifero desinterès, sea tambien esse Ara el Trono mas reverible de su gloria, donde Canonizado por Santissimo, se le rinda el aplauso mas completo: *Ante hoc Divinum Sacramentum verum Dei cultum non fuisse completum.*

Ansiaba, pues, nuestro Santo por eternizarse en el tormento: *Pati, & contemni*; mas como no se podia conseguir de la Divina inalterable equidad, que avia de pre-

miar con descanso aquel crucificado sufrimiento, discurriò assi: Con la vida se ha de acabar el padecer, y ha de llegar precisamente el galardon: Pues què remedio? Tomo por alimento el trabajo, y assi en Cruz convertido, me Sacramentarè en cierto modo, para eternizarme en el martirio: *Vsque ad consumationem sæculi.* Mas ò disposiciones del Cielo! Que por lo mismo que huye, llega el Señor à premiarle. Assi para gloria suya en las reliquias de su carne misma lo esta explicando la Divina providēcia: En ellas se dexa ver, ya estampada vna Cruz, y ya al Crucificado Redemptor, donde en devoto assombro de los Fieles logra las veneraciones mas plausibles. Y què viene à ser esto, sino confirmar el Cielo la conversion en Cruz de nuestro Santo? Logre, pues, en ambos mundos vniversales rendimientos: *Omne genuflectatur*; que toda esta gloria llega à merecer, quiē para eternizar su penar, passò de ser San Juan de la Cruz, à ser Cruz convertida en San Juan: *Sed ipse est Crux::: Beatus Ioannes, constantia in adversis illustris:: Beatus servus*: que es lo vltimo.

Lleguè al fin, nobilissima Ciudad, quando debia principiar otro Sermon. Otro? Y otros muchos; pues no bastaran infinitos, ni para aclamar las glorias de mi Santo, ni para hazer expressiones mi Carmelo, gratificando obsequio tan decoroso. Pues con què vozes, ò acentos podràn explicarse nuestros corazones gratos? El rumbo ha sido de premios: *Quid vis pro laboribus.* Luego tocandome repartirlos por Panegirista vltimo, no hallo otro desempeño, que bolverme al exordio. Fue Sion simbolo de este Real Senado, y mi Carmelo: *Civitas Dei:: Religionis*; y añade el Incognito, eran dos montes vnidos: *Moria est Sion* (72) *qui coniuncti.* El Abulense afirma, son montes de gracias: *Montes* (73) *gratiarum*: Conque vniendose los

(72) *Incognit. in Ps. 86.*
(73) *Abul. ibi.*

los dos en la asistencia, para gratificar tambien se adunã; pues por medio de esta Regia mano reciba gratitudes de el Carmelo el obsequiante anhelo Religioso, q̃ tanto nos ha favorecido. Mas quien ha de dar el premio, y qual serà proporcionado? *Quid vis pro laboribus?* Este desempeño le toca à mi Santo; siendo tan pobre de solemnidad, que todo su caudal lo empleò en Cruz: *Pati & contemni.* Con què podrà premiar, y agradecer? Que cumpla con lo que puede: Es la Cruz su premio mas apreciable: *Pati*; y como por su corazon juzga el ageno, està alli largando la mano, para premiar con ella à quien le ha aplaudido.

Pues Santo mio, si los Oradores de casa han sido siete, si han sido siete las Sagradas Religiones, cõ vna Cruz no ay bastante? No ay que afligirse, porque ò la harà siete porciones, ò la multiplicarà en siete Cruces. Es Juan aquel hijo del hombre, à quien aviendo obsequiado siete estrellas, tenia siete Cruces conque premiaba. En la crucifixion està la similitud: *In medio septem candelabrorũ,* (74) *vt configuratum Christo* (dize Mairones) *per conformitatem crucifixionis.* Eran las estrellas siete Angelicos Panegiristas: *Insignes* (75) *Evangelij præcones* (dize Alapide) *sunt illæ stellæ*, ofreciendo en sus conceptos siete cruciferos anillos: *Hæ septem stellæ* (76) *erant septem annulli cum totidem gemmis* (dize Alcazar) *singulæ autem habebant insigne scultum, verbi gratia, Crucem.* Avia sido el assumpto glorias de Canonizado, que esto indicaba, tener de su mano las estrellas: *In dextera eius stellas septem.* Alapide: *Stella matutina, est lumen gloriæ*: Como diziendo: Si para el auge de mis glorias, aveis puesto en mis manos las fatigas de vuestras escripturarias tareas, en ellas està para premiarlas, siete cruciferas estrellas, conque texer vuestras coronas: *In dextera eius stellas:: Stella est lumen gloriæ*: Si nò admitis este premio, yo no tengo otro. Vẽ

(74) *Mairon. in Apocal. 1.*

(75) *Alapide in Apocal. 1.*

(76) *Alcazar in Apoc. 1.*

Venga Santo mio, dize con ſu gran Orador el Illuſtriſsimo Cabildo , y todo eſte concurſo Religioſo , que ſiendo nueſtra anſia ſubir à la gloria, bien ſabemos es neceſſario à cada vno, que tome ſu Cruz al hombro: *Tollat Crucem ſuam*. Eſte es el anhelo Ecleſiaſtico, y Religioſo, tomar la Cruz en ſeguimiento de Chriſto: *Tollat Crucem*,
(77) *Matth. 16.* (77) *& ſequatur me*: pero no iremos muy contentos, ſi no nos das la Cruz Santa de vos miſmo: *Sed ipſe eſt Crux*; pues ſiendo el premio de mayor eſtimacion , que noſotros les podemos dar,tenga ya por ſuyo à nueſtro Santo; que en tal dadiva conoceràn nueſtro afecto : Cada vno cargue cō ſu parte,y repartaſe como *Lignum Crucis*: Vaya cada Reliquia con el *Agnus Dei* de aquella Hoſtia en vn zafiro engaſtado,para mas aſſegurar ſu gloria: *Zafirus*
(78) *Berchorius reduct. moral. lib. 1. c. 118.* *ſtellam* (78) *habet refulgentem*: *Stella eſt lumen gloriæ*: que ſi cada vna deſtas ſiete letras: *Caro mea*, vna Cruz perfecta forma, ſegun varios abecedarios explican, en cada vna tendràn vn S. Juan, como Sacramentado, para protexer, haſta que el mundo tenga fin: *Vſque ad conſummationem ſaculi*. Aſsi lo eſpera, Santo mio, todo eſte nobiliſſimo Congreſſo,y aſsi ya cada vno carga cō ſuCruz guſtoſo: *Tollat Crucem ſuam*.

Eſto es por lo que toca à mi Santo : Mas donde irà por gracias mi Carmelo? Al Texto miſmo;que aquel cādelero, dize Laureto , es para eſto à propoſito : *Candela-*
(79) *Lauret. in Apoc. cap. 1.* *brum* (79) *habens ſeptem lucernas eſt ad gratiarum actionē*: Hazia cabeza,y principio vno que reſplandecia como el oro: *Candelabrum aureum* : Aſsi avia de ſer para que eſſe candelero aureo ſuperior repreſentaſſe à nueſtraIlluſtriſſima Igleſia Cathedral, aurea , y reſplandeciēte mas que el Sol,por contener el admirable Roſtro de Jeſus: *Reſplēduit Facies eius ſicut Sol*. Cada Religion Sagrada es firme

Can-

Candelero de la Iglesia. A cada Oracion le corresponde vna luz, pues cada vno de estos Oradores sabios fue en su dia vn Planeta tan docto, como lucido, cada vno de sus Sermones vn milagro, y cada vno de sus conceptos vn assombro; pues lleve su Cruz por premio: *Tollat Crucem suam.*

O Nobilissimo Senado! Què gracias, y premios corresp̃oderàn à beneficios tantos? Como tan interessado en esta gloria, ha corrido el repartir por tu quenta, poniendo la vltima mano, para que sea nuestro gusto mas completo: *Qui enim* (80) *sigillat aliquid extremam manum imponit* (dize Alapide) *opus qua complet.* Y si segun San Bernardo, es vna entera Cruz tu sello: *Signaculum ergo* (81) *Regium Crux est*, y nuestro Juan es Don del Señor: *Ioannes* (82) *Domini donum*; en recompensa del Real esmero, conq̃ vuestra asistencia en el primer dia, y vltimo nuestra funcion ha autorizado, cargad, cargad cõ todo nuestro Santo entero: *Sed ipse est Crux.* Y tu mi amada Observancia, no acuses mi voz por desatenta en no averte dado vna reliquia: Siendo tu todo mi corazon te he guardado el infimo remate desta Cruz, sin que por esto puedas mostrar la menor quexa, antes si tenerlo à grande honra, porque este sitio mas immediato à la tierra es como Madre de quien nació esta crucifera planta: *Homo natus est in ea*: es como original raiz de esta humana elevada Cruz: *Sed ipse est Crux.* Prorrumpe, pues, en alegria, y placer: *Exulta* (83) *& lauda habitatio Sion*, y di conmigo à mi Reforma: Aqui tienes à tus pies, Descalçez mia, à tu noble, y querida hermana, que pecho por tierra viene à servirte gustosa.

(80) *Alapiae in Ezech. c. 28*

(81) *Bernard. tractat. de Passio. cap. 44.*

(82) *Beda apud Lauret.*

(83) *Isaias 12. v. 6.*

Te damos los parabienes, y esperamos repetirlos, por no caber en el guarismo los Santos que atesoras en

tu

tu Clauſtro: Y aunque no tuvieras mas que à mi Sã Juan de la Cruz, en eſte ſolo has dado à la Igleſia muchos: *Ioannes* (dize el Criſologo) *erat vnus* (84) *quia fuit homo, non erat vnus, quia fuit multiplex*. Pues quantos es? La corona del perſonage lo dirà: Los ſiete Aſtros que le coronaban (dize Maírones) eran ſiete claſes de Santos diferentes, Angeles, Patriarcas, Profetas, Apoſtoles, Martires, Confeſſores, y Virgenes. Què bien le ajuſta el laurel, quan do lo fue todo nueſtro Juan: Angel en la inocencia, en la obediencia Patriarca, en la prediccion Profeta, Apoſtol en la doctrina, Martir en la conſtancia, Confeſſor en la penitencia, y Virgen en ſu vida. O ſingular eſmero de la gracia; que en el Cielo os hallais con la diadema que os labrò vueſtra crucifera fatiga! *Pati, & contemni*. Gozadla en muy buen hora, y recibid el anſia conq̃ te obſequia todo mi Orden Carmelita. Bolved agradecidos vueſtros ojos à los dos Illuſtriſsimos, y Nobiliſsimos Cabildos, al graviſsimo, y Religioſo concurſo, y à todos los nobles, y generoſos pechos, à cuyas expenſas ſe han coſteado eſtos cultos, para q̃ atendidos por vueſtra gratitud, les alcanceis el mas glorioſo galardon.

(84) Chriſolog. in ſer. de Ioan.

Y ſi el Pſalmo del exordio tiene vn Cantico por titulo: *Pſalmus* (85) *cantici pro filijs Chorè*, en quienes ſe entiende mi Carmelo, ſegũ el Incognito: *Pro filijs Chorè* (86) *filij calvi, id eſt, Eliſei*; en dia de tanto regozijo debe ſer la deſpedida cantando. A mi me toca entonar, y à mi Carmelo en ecos proſeguir. Y qual ha de ſer la muſica? Valgate Dios por dia! Se celebra oy en todo eſte Obiſpado al Sr. San Victor Obiſpo: Pues atendiendo à eſta circunſtancia, tendrà termino mi Oratoria, cantando vn victor mi Religion Sagrada, y expreſſando ſu gratitud con vn viva. Victor nueſtro Sãtiſsimo Padre Benedicto:

(85) *David in Pſ. 86.*
(86) *Incognit. in Pſ. 86.*

Be-

Benedictum nomen (87) *maiestatis eius in æternum*! Viva, para ser de nuestra Iglesia el amparo. Responde de mi Religion el eco: *Fiat, fiat*. Victor nuestro Catolico Rey Filipo V. *Fiat*: para mayor gloria de su Imperio. Victor el Real Senado de Jaen. *Fiat*: para que se conserve en la justicia, y equidad. Victor la Illustrisima Cathedral Iglesia, con su Illustrisimo Prelado. *Fiat*: para explendor de nuestra España. Victor las siete Familias Religiosas. *Fiat*: para que florezca la Regular Observancia. Victor los Oradores doctisimos. *Fiat*: para que assombren sus conceptos ambos mundos. Victor los adjuntos generosos pechos. *Fiat*: para que brille el Divino culto. Victor todo este Giennense Pueblo. *Fiat*: para que mas luzca lo piadoso. Victor mi Carmelo Reformado. *Fiat*: para q̃ ocupe mas sillas con sus Santos, que desocuparon los Espiritus malignos. Victor mi amada Observancia. *Fiat*: para que con tãto gusto venga à las glorias de su hijo. Victor.

(87) *David in Ps.* 40.

Vivan todos, y sea en Gracia, que es prenda de la Gloria: *Ad quam nos perducat Pater, Filius, & Spiritus Sanctus, &c.*

Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ faciebat.

Fr. Laurentius Elias de Frias.

[illegible] Victor,
para les de nuestra Iglesia el amparo. Responde de mi
Religion el eco: Vitor, Vat. Victor nuestro Catolico Rey
Filipo V. Vat: para mayor gloria de su Imperio. Victor
el Real Senado de [illegible] Vat: para que le considere en la
justicia, y equidad. Victor la Iluminissima Cathedral Igle-
sia, con su Iluſtriſsimo Prelado. Vat: para esplendor de
nuestra España. Victor las siete Familias Religiosas. Vat:
para que florezca la Regular Observancia. Victor los
Cavalleros [illegible] Vat: para que [illegible] los con-
cepte [illegible] Victor los adjuntos generosos
pechos. Vat: para que brille el Divino culto. Victor todo
este [illegible] Pueblo. Vat: para que [illegible] la opi-
[illegible] Victor mi [illegible] Vat: para [illegible]
pe [illegible] con los Santos, que [illegible] los [illegible]
[illegible] Victor mi amada Observancia. Vat: para
que con este gusto venga á las glorias de su hijo. Victor.
Victor todos, y sea en Gracia, que es prenda de la
Gloria: [illegible]
& Spiritui Sancto, &c.

Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ facimus.

Fr. Laurentius Vitar [illegible]
[illegible]